



Universidade de Brasília  
Departamento de Música  
PET Música

## Canto Popular 2

### **Objetivos:**

O objetivo deste curso de canto popular para iniciantes é desenvolver um trabalho com as turmas a partir de músicas de escolha dos alunos, desenvolver memória muscular de espaços e sensações corporais que reflitam no conforto ao cantar com um bom trato vocal, afinação e uma boa técnica vocal, a medida em que são trabalhados exercícios de aquecimento e técnica vocal variados, para suprir e construir uma voz saudável e persona cantor e performer consciente. Almeja-se fazer com que o aluno sintá-se confortável ao passo de que ele não só cante em todas as aulas com um acompanhamento reflexivo e construtivo do professor mas a partir de si mesmo, em casa, no seu espaço artístico, na vida, a partir dos aprendizados e elementos adquiridos a partir do curso de canto. Para isso, serão desenvolvidas algumas habilidades

**Requisitos para Participação:** Ter noção básica das notas musicais e autoconhecimento vocal (extensão, dificuldades, voz como instrumento de fala e canto, ter noção básica de repertório adequado para a voz cantada)

**Duração da aula:** 50 minutos.

**Dia e horário:** Sexta 10 às 11hrs- Canto 2 (Turma A) Sexta 11 às 12hrs- Canto 2 (Turma B)

**Exigência:** Sem exigências

**Faixa etária:** idade mínima de 15 - 16 anos.

**Frequência mínima:** 75% do curso.

### **Conteúdo Geral:**

- Aprimorar a consciência e plena utilização de uma postura relaxada, flexível e adequada ao canto; utilizar a voz de forma saudável, flexível e limpa, a fim de memória muscular para construção e desenvolvimento de um domínio da mecânica dos movimentos.
- Dominância e administração da coluna de ar.
- Utilizar a laringe em posição neutra e conhecer/desenvolver o movimento laríngeo.
- Desenvolver sonoridades suaves, meio-suaves, meio-fortes; cantar com sonoridade regular; executar sons ligados, deslizados, destacados, filados.
- Desenvolver a firmeza e a uniformidade em toda a música escolhida.
- Aprofundamento dentro do conhecimento da própria extensão.
- Técnicas básicas de utilização de aparelhagem de som.
- Interpretar canções priorizando o contato com a música escolhida, utilizando e aprofundando os conhecimentos sobre amplificação de voz em relação a diferentes estilos.
- Interpretar canções, acompanhado por instrumento harmônico ou playback, priorizando o contato com os estilos/músicas trabalhadas, utilizando métodos de amplificação de voz.
- Construir consciência dos aspectos corporais e psicológicos envolvidos na expressão ou nos bloqueios corporais.
- Tatear os princípios de uma boa performance;
- Construção consciente de pré, durante e pós canto/performance

### **Conteúdo Programático:**

- Fisiologia da Voz aplicada à estética dos estilos da música popular.
- Identificação auditiva e reprodução na voz as ressonâncias específicas dos estilos e músicas escolhidas.
- Técnicas de passagem e transição entre os registros da voz cantada. Prática interpretativa do repertório definido nas aulas

### **Inscrições e Participação:**

- As inscrições deverão ser realizadas através do formulário disponibilizado pelo **PET Música UnB** no instagram **@petmusicaunb**.